



Patrocinio: AP-07/2025 A

L'Agenzia Spettacoli Teatrali **Il Sipario Srl** in collaborazione con il **FotoCineClub Sambenedettese**

organizza il

## **3° Concorso Fotografico Nazionale**

### **“Arte e Cultura”**

### **con Sezione Speciale “Arte e Cultura nelle Marche”**

\*\*\*\*\*

#### **CALENDARIO**

**Termine invio opere:** 31 luglio 2025

**Riunione giuria:** 7 agosto 2025

**Comunicazione risultati:** dal 21 agosto 2025

**Premiazione:** 27 settembre 2025 (in occasione di eventi al Teatro Dorico di Ancona)

11 ottobre 2025 (in occasione di eventi al Teatro Palariviera di San Benedetto del Tronto - AP)

18 ottobre 2025 (in occasione di eventi al Teatro Loreto di Pesaro)

#### **GIURIA TEMI OBBLIGATO e LIBERO**

**Prometeo Camiscioli** BFA\* MFO (Presid. Giuria) - Presidente FCCS e Segr. Reg. UIF Marche

**Bruno Oliveri** MFA BFA-BR MFO - Presidente Nazionale UIF

**Tommaso Maria Cimarelli** – Fotografo professionista

**Marina Brancaccio** BFA\*\* - Delegata di zona AP UIF

**Angelo Maria Cimarelli** - Art Director Il Sipario Srl

#### **GIURIA “Arte e Cultura nelle Marche”**

**Tommaso Maria Cimarelli** – Fotografo professionista

**Angelo Maria Cimarelli** – Art Director Il Sipario srl

**Pierpaolo Giorgini** - Segretario del concorso

#### **PREMI**

##### **TEMA OBBLIGATO Colore e/o B/N**

1° - Borsa fotografica + Attestato

2° - Cavalletto + Attestato

3° - Lettore schede + Attestato

##### **TEMA LIBERO Colore e/o B/N**

1° - Borsa fotografica + Attestato

2° - Cavalletto + Attestato

3° - Lettore schede + Attestato

#### **SEZIONE SPECIALE “Arte e Cultura nelle Marche”**

##### **TEMA OBBLIGATO Colore**

1° - Medaglia UIF + Scheda memoria SD PRO 128 GB + Attestato + Il Sipario Theatrum Card

2° - Medaglia UIF + Scheda memoria SD PRO 128 GB + Attestato + Il Sipario Theatrum Card

3° - Medaglia UIF + Scheda memoria SD PRO 128 GB + Attestato + Il Sipario Theatrum Card

Attestato + Il Sipario Theatrum Card agli altri fotografi le cui foto saranno inserite nel Calendario Il Sipario 2026.

## **Art.1**

Il Sipario Srl organizza il 3° Concorso Fotografico Nazionale e Regionale delle Marche, in collaborazione con il FotoCineClub Sambenedettese.

Sono previste 3 Sezioni: Tema Obbligato Colore e/o B/N, Tema Libero Colore e/o B/N (max 4 foto a Sezione) e Tema Obbligato Colore "Arte e Cultura nelle Marche" (max 8 foto).

Per la Sezione "Arte e Cultura nelle Marche" è obbligatorio indicare il nome del soggetto o luogo dello scatto.

La partecipazione è aperta a tutti ed è valido per la statistica UIF 2025 (il tema "Arte e Cultura nelle Marche" NON concorre al punteggio). Il concorso è per immagini digitali.

**TEMI OBBLIGATI: Arte e Cultura e Arte e Cultura nelle Marche.**

L'autore, attraverso le immagini, può rappresentare **rituali, feste, performance artistiche o semplicemente elementi culturali in immagini ricche di storia e colore** sia come soggetto principale, sia come complemento ad altro soggetto, e non solo.

La sezione **Arte e Cultura delle Marche** prevede quanto sopra riferito però alla sola regione Marche.

Alcune delle immagini, di "Arte e Cultura" e "Arte e Cultura nelle Marche", saranno utilizzate per il Calendario 2026 della Società Il Sipario Srl, che verrà stampato nei formati 30x30 cm (30x60 aperto, formato foto 30x30) e 16x16 cm (formato foto 16x12), distribuito gratuitamente alla Clientela, agli appassionati di Teatro ed ai Volontari delle Onlus/ODV che danno il loro Patrocinio agli spettacoli teatrali organizzati da Il Sipario. Saranno citati i nomi degli Autori.

**N.B.:** la partecipazione al concorso implica l'autorizzazione ad effettuare, alla tipografia, il ritaglio della foto qualora questa non fosse nel Rapporto di Aspetto adatto.

## **Art.2**

Per valorizzare la foto genuina, senza l'esasperazione di pesanti modifiche, si invitano gli autori ad attenersi a quanto segue:

- 1- per la post-produzione, è ammesso un moderato uso del ritocco: livelli, curve, saturazione e contrasto;
- 2- non sono ammessi fotomontaggi (collage di particolari provenienti da diverse foto, sostituzione/aggiunta di particolari e/o sfondi);
- 3- non sono ammesse foto realizzate mediante l'uso di software 3D.
- 4- non sono ammesse foto realizzate con l'Intelligenza Artificiale (AI).

In caso di dubbi sarà richiesto il file RAW originale (non jpeg). Nel caso in cui questo non venisse fornito, la foto verrà esclusa dalla valutazione finale.

La giuria valorizzerà maggiormente le opere non già premiate e/o segnalate in altri concorsi. I soci del FCCS potranno partecipare alla sola Sezione "Arte e Cultura nelle Marche". I lavori e la Scheda di iscrizione devono essere inviati esclusivamente via posta elettronica (con WeTransfer) all'indirizzo:

**fotocineclub@gmail.com** oltre a caricarli sul portale: <http://tommasocimarelli.wetransfer.com/>

## **Art. 3**

I files da inviare devono avere la dimensione del lato maggiore di almeno 2500 pixel, formato JPEG e nello spazio colore sRGB. Nominare ogni file/foto come in esempio: Rossi Paolo-Tramonto-N°, cioè Cognome Nome-Titolo-N° File. La foto non deve recare segni di riconoscimento (cornici, simboli, firme, ecc.). I lavori inviati devono essere accompagnati, pena la loro esclusione, dalla scheda di partecipazione firmata e compilata (in modo leggibile) in tutte le sue parti.

Per le foto della Sezione "Arte e Cultura nelle Marche" saranno richiesti, in seguito per l'eventuale stampa, files a maggior dimensione.

## **Art. 4**

Il Concorso è a partecipazione gratuita. L'Autore vincitore ha facoltà di scegliere, e comunicarla, una delle tre date proposte per la premiazione.

## **Art. 5**

Con la partecipazione al concorso l'autore sottoscrive quanto stabilito dal D.lgs. 101/2018 e dal Regolamento Generale Europeo 679/2016 sulla Protezione dei Dati e tale partecipazione è subordinata al consenso per il trattamento dei dati personali e alla liberatoria per il diritto d'uso delle immagini pervenute al concorso per ogni uso interno, per pubblicazioni su: calendari, dépliant pubblicitari, siti internet e social, supporti digitali (CD-DVD), esposizioni, proiezioni, mostre, ogni qualvolta gli organizzatori e/o gli sponsor lo ritengano necessario, citandone

sempre l'autore. Per usi diversi da quanto sopra elencato, gli organizzatori dovranno richiedere esplicitamente il consenso degli autori. Con la partecipazione al concorso, l'autore si dichiara responsabile del contenuto delle opere presentate e ne assicura espressamente la paternità e la sua esclusiva proprietà. Non si accettano immagini pornografiche, di violenza o maltrattamenti e/o lesive dei diritti altrui.

L'autore dichiara, inoltre, di:

- possedere la liberatoria da parte di eventuali soggetti ritratti;
- sollevare Il Sipario Srl e il FCCS da ogni responsabilità civile e/o penale per azioni derivanti dalle foto presentate.

#### **Art. 6**

Le foto, premiate e segnalate saranno pubblicate, a partire da agosto 2025, sulle pagine Facebook "Fotocineclub" e di Il Sipario, su altri portali, sul sito [www.fccsambenedettese.com](http://www.fccsambenedettese.com), sulla rivista e sito ufficiale UIF.

Quanto sopra varrà come comunicazione dei risultati.

#### **Art. 7**

I premi non ritirati saranno inviati tramite corrieri, in questo caso gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danni subiti durante il trasporto.

#### **Art. 8**

Per qualsiasi comunicazione e/o aggiornamenti consultare la pagina Facebook: FotoCineClub Sambenedettese.

Per i contatti: PROMETEO CAMISCIOLI Cell. 330.881800 o ANGELO MARIA CIMARELLI Cell. 329.8021180

#### **Art. 9**

Il Sipario si riserva la facoltà di stampare alcune delle immagini pervenute e di farne oggetto di vendita, il cui ricavato sarà interamente devoluto alle Onlus/ODV patrocinanti nel calendario 2026 (sull'opera sarà citato il nome dell'Autore).

#### **Art. 10**

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

#### **Art. 11**

L'autore, partecipando al concorso, autorizza la vendita delle stampe il cui ricavato sarà devoluto interamente in beneficenza (leggasi Art. 9) e alla pubblicazione sui calendari (leggasi Art. 1).